

Curriculum Vitae

Ragnhild Sandelius Brodow 1955

Myskje 632

826 27 Marmaverken

Telefon 0270 – 42 61 16

Mobil 0707 – 87 19 32

E – post ragnhild.brodow@gmail.com

Hemsida: www.inra.se

Konstnärlig anställning

Wiks Folkhögskola Bild & Form linjen.

Startat och byggt upp en 2-åriga grundläggande konstnärlig utbildning.

Arbete som lärare i skulptur, teckning, kroki, screentryck, konsthistoria mm. 1980 – 2001

Korta kurser i bild. 2002 – 2007

SLU Stad och land. Gästlärare. 1993 – 1996

Bildterapiutbildningen Uppsala, Stockholm. Gästlärare. 1999, 2008

Utbildningar, konstnärliga

Grundskolan för konstnärlig utbildning. 1974 – 1975

Konstfack, Bildlärarinstitutet. 1976 – 1980

Påbyggnad: betong 1989 6 mån

Brons, marmor 1990 6 mån

Arbetsvistelser i Pietrasanta; marmor och brons. 1 mån – ½ år 1986 – 1993

Övriga utbildningar

Massageterapeutisk utbildning Axelsons. 2002 – 2003

Tuina – kinesisk massage, Akupressur grundkurs, Energimassage.

Konstnärliga projekt och temautställningar

Å-resan: 7 konstinstallationer i Fyrisån och på dess broar. 5 uppsalakonstnärer. 1994

Artemis: Projektledare (1 av 2) och initiativtagare - Konstvetenskapligt projekt på Bror Hjorths Hus och Museum Gustavianum inför Kulturhuvudstadsåret. 1997 – 1998

Parksallat – Konst i Botan: Barbro Werkmäster bjuder in 12 konstnärer. Jag gör Växhuset - Ikosaedern, i fontänen. 1999

Möjligheternas Boning Öland: Helårprojekt 1999 – 2000

Konstvetenskapligt projekt; forskning, boende och offentlig miljö.

EU – Kompetensutvecklingsprojekt för konstnärers deltagande i byggindustrin.

Again: Grupp om 5 svenska konstnärer som arbetar med miljö och ekologi i

Samarbete med japanska och internationella konstnärer.

Utställningar på Svenska Ambassaden i Tokyo och

Omori kongresscenter och i Osaka. 2000, 2001

Icehotel: Utformning av issviter, flygel till milleniefirandet, isvent. Iskyrkan.	1999 - 2009 2006
Linnaeus in Ice – ”Brudkammaren”.	2007
Isen Brinner på Skansen.	2008, 2009
Loggboken: 5 svenska och 5 kinesiska konstnärer kommunicerar i bild under ett år i handgjorda böcker.	2003
Utställning tillsammans på TC/G Nordica kulturhus Kunming Kina	2004
Utställningen till Beijing Long March Foundation i Artspace 798	2004
Loggboken på Uppsala Konstmuseum	2005
Färdkonst – idéer till utsmyckning av Uppsala nya resecentrum Kaleido Jag arbetar med betong och fiberoptik.	2005
Japan möter Linné: Projektledare (1av3) inför Linné 300 år arrangerar vi 10 Japanska konstnärer i Botaniska trädgården Uppsala	2006
Uppsala Tokyo tur och retur: Projektledare (1 av 3) och deltagande konstnär i Sveriges officiella firande av Linné i Japan på National Science Museum Tokyo samarr Svenska ambassaden och Linnékommittén, Bror Hjorths Hus och intendent Kùllike Montgomery.	2007
MHA – Magnetite Heavy Art: Internationellt skulptursymposium och seminarium Icehotel Jukkasjärvi. Hur kan man använda svartmalmen – magnetit i konst och design inför ombyggnation av Kiruna. Skulpturpark.	2007
Art Goes Wild Woods: Nordisk skulptursymposium Järnboden Harg	2009

Uppdrag

Minnesplats över förlisningen av M/S Estonia. Gamla kyrkogården Uppsala minneslunden Hoppets kapell. Uppsala kommun, Kulturförvaltningen.	1995, 1996
Entré Wiks folkhögskola. Kultur i Länet.	1997
Skulptural uteplats centrum för biologisk mångfald. Statens Konstråd.	1999

Offentliga placeringar

Uppsala, Enköping, Gävle, Söderhamn, Örebro.

Utställningar

Uppsala, Västerås, Stockholm, Söderhamn, Kalmar m fl
Breuleen Utrecht Holland, London, Tokyo, Osaka, Kunming, Beijing

Tävlingar

Konstnärlig utsmyckning Strängnäs järnvägsstation, Statens Konstråd och strängnäs Kultur och fritidsförvaltning. Skissuppdrag.	1998
Riksbyggens nya kontor i Uppsala. Skissuppdrag.	2002

Publikationer och kataloger

Hjärnstorm kulturmagasin nr 37	1990
Å-resan	1995
”Rum i naturen” minnesplats över M/SEstonias förlisning.	1996
Artemis	1999
Jan Jordan Ishotellet	2000
Again katalog OMORI katalog Osaka katalog	2001, 2002
Loggboken katalog och kortspel	2005
Japan möter Linné	2006
Sverige – Japan tur o retur	2007
Art Goes Wild Woods	2009

Resor i studiesyfte

Inriktning profana och religiösa platser och byggnader Japan, Norra Indien, Nepal, Södra Indien.	1993, 1994, 19996
---	-------------------

Stipendier

Uppsala Kommun projektstipendium.	1997
Uppsala Kommuns stora arbetsstipendium.	2003

Medlemskap

KRO – Konstnärernas Riksorganisation
Skulptörförbundet
UKK – Uppsala konstnärsklubb